

## 2<sup>E</sup> CYCLE

### Légendes rurales

90 minutes

Septembre, octobre, mai et juin

Un mythe est la tentative poétique d'expliquer des phénomènes naturels ou des traditions anciennes qui n'ont pas d'explication rationnelle. Une légende est un récit transmis par la tradition, mais qui a aussi un fondement historique imprécis. À travers l'activité, les étudiants pourront constater l'envergure de l'imaginaire de nos ancêtres amérindiens, français et anglais mais aussi de certains penseurs contemporains qui ont fondé nos croyances, voire même certaines habitudes liées au monde végétal.

La visite avec le 2<sup>e</sup> cycle du secondaire met l'accent sur les langues (français) et tente de répondre à la question : Comment se compose une légende ou un mythe?

Domaine : Langues

Programme : Français langue d'enseignement

Compétences : Lire et apprécier des textes  
Écrire des textes variés

Contenu de formation : Œuvres narratives  
Mythes et légendes

Objectifs de contenu :

- ❖ Construire du sens
- ❖ Porter un jugement critique
- ❖ Élaborer un texte cohérent
- ❖ Réfléchir à sa pratique de scripteur
- ❖ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture
- ❖ Proposer un regard critique sur le monde réel
- ❖ Mettre à profit son imaginaire

Objectifs centrés sur l'expérience de l'étudiant :

- ❖ Éveiller sa curiosité pour les mythes et les légendes agricoles
- ❖ Susciter des effets dans l'écriture d'un texte
- ❖ Découvrir l'évolution et les spécificités des paysages agricoles
- ❖ Constater l'impact des mythes et des légendes dans notre monde réel



### À L'ÉCOLE

Décrire un mythe et une légende.

*Recherche*

### AU CIAR

Visite du potager, lecture et interprétation de mythes et de légendes sur le monde agricole et végétal.

### À L'ÉCOLE

Rédaction d'une légende.

*Trouver son intention (effrayer, rassurer, etc.)*

*Identifier le sujet à expliquer*

*Identifier son ou ses personnages*

*Le situer dans le temps et dans le lieu*