

LE CIAR SORT DES MURS

L'agriculture se raconte

60 minutes

Septembre à juin

Pavillon Wilbrod Dufour – Classe musée

On pourrait faire une lecture chronologique de l'histoire de l'agriculture sans même chercher à comprendre les enjeux sociaux, économiques et écologiques qui se sont imposés du passé au présent. Mais qu'en est-il des actions posées par l'homme ? Se loger, se nourrir, se divertir, travailler. Qu'en est-il de la débrouillardise de nos colonisateurs ? C'est ce que cherchent à comprendre les historiens et les muséologues en conservant et en étudiant nos collections.

La visite avec le secondaire met l'accent sur l'univers social (histoire et éducation à la citoyenneté) et tente de répondre aux questions : Comment était la vie au 19^e siècle ? Qu'est-ce qui a changé par rapport au 20^e et au 21^e siècle à la campagne ? Quels sont les changements technologiques ? Pour quelles raisons sont conservés les objets nos musées ?

Domaine : Univers social

Programme : Histoire et éducation à la citoyenneté

Compétences : Interroger les réalités sociales
Consolider l'exercice de sa citoyenneté

Contenu de formation : Colonie (l'émergence d'une société)
Période contemporaine

Objectifs de contenu :

- ❖ Comprendre le sens des actions humaines sur le territoire
- ❖ Obtenir des clés de lecture des paysages
- ❖ Comprendre l'organisation d'un territoire et son peuplement
- ❖ Saisir les changements majeurs apportés par la technologie
- ❖ Se tourner vers le passé des réalités sociales
- ❖ Envisager les réalités sociales dans leur complexité
- ❖ Considérer les réalités sociales sous l'angle de la durée
- ❖ Qualifier la participation à la vie collective
- ❖ Comprendre l'intérêt de conserver les collections muséales.
- ❖ Comprendre les réalités actuelles en regard des réalités du passé.

Objectifs centrés sur l'expérience du visiteur :

- ❖ Éveiller sa curiosité face à l'agriculture
- ❖ Constaté l'impact des technologies sur les paysages ruraux
- ❖ Comparer diverses technologies rurales
- ❖ Se questionner sur les effets des transformations des paysages ruraux
- ❖ Comprendre l'intérêt des collections muséales comme lecture de l'histoire
- ❖ S'initier à la conservation des objets



À LA CLASSE MUSÉE

Visite de la classe musée qui s'articule sur l'avancement technologique ainsi que sur l'impact des actions humaines dans le développement historique et régional, notamment dans l'agriculture.

Choisir un objet de la classe musée.

Étude de l'objet choisi afin de comprendre les réalités du passé et conception d'un nouvel objet dans le monde contemporain en vue des technologies actuelles.